

Editorial Direction, Creative Planning, Content Production,
Visual Storytelling, and Aesthetic Design

SALVE Co., Ltd

株式会社サルヴェ

Edit & Text : Kazumoto Kainuma Design : Yoshiko Kainuma

PURPOSE

感性に届く、編集とデザイン

Edit essence. Design resonance.

潜在する「良きモノ」「善きヒト」「好いところ」

編集とデザインので

それらに光をあて輪郭を顕す

株式会社サルヴェは

まだ語られていない価値に耳を澄まし

本質を捉える編集者の視点と

感性に響く丁寧なデザインワークによって

人生を豊かにするコンテンツを生み出します

COMPANY PROFILE

商 号 : 株式会社 SALVE

所在地 : 栃木県那須郡那須町

設立日 : 令和7年10月6日

代表者 : 海沼一誠

事業年度 : 毎年10月1日～翌年9月30日

業 務 内 容

雑誌、書籍、WEBメディアの企画、編集、運営

ライティング、編集コンサルティング

撮影企画、スタイリング、ディレクション

撮影スタジオ運営

LP・WEBコンテンツ制作

オウンドメディア運営

SNS コンテンツ制作

広告、タイアップ、PR 企画

クリエイターのアサイン、マネジメント

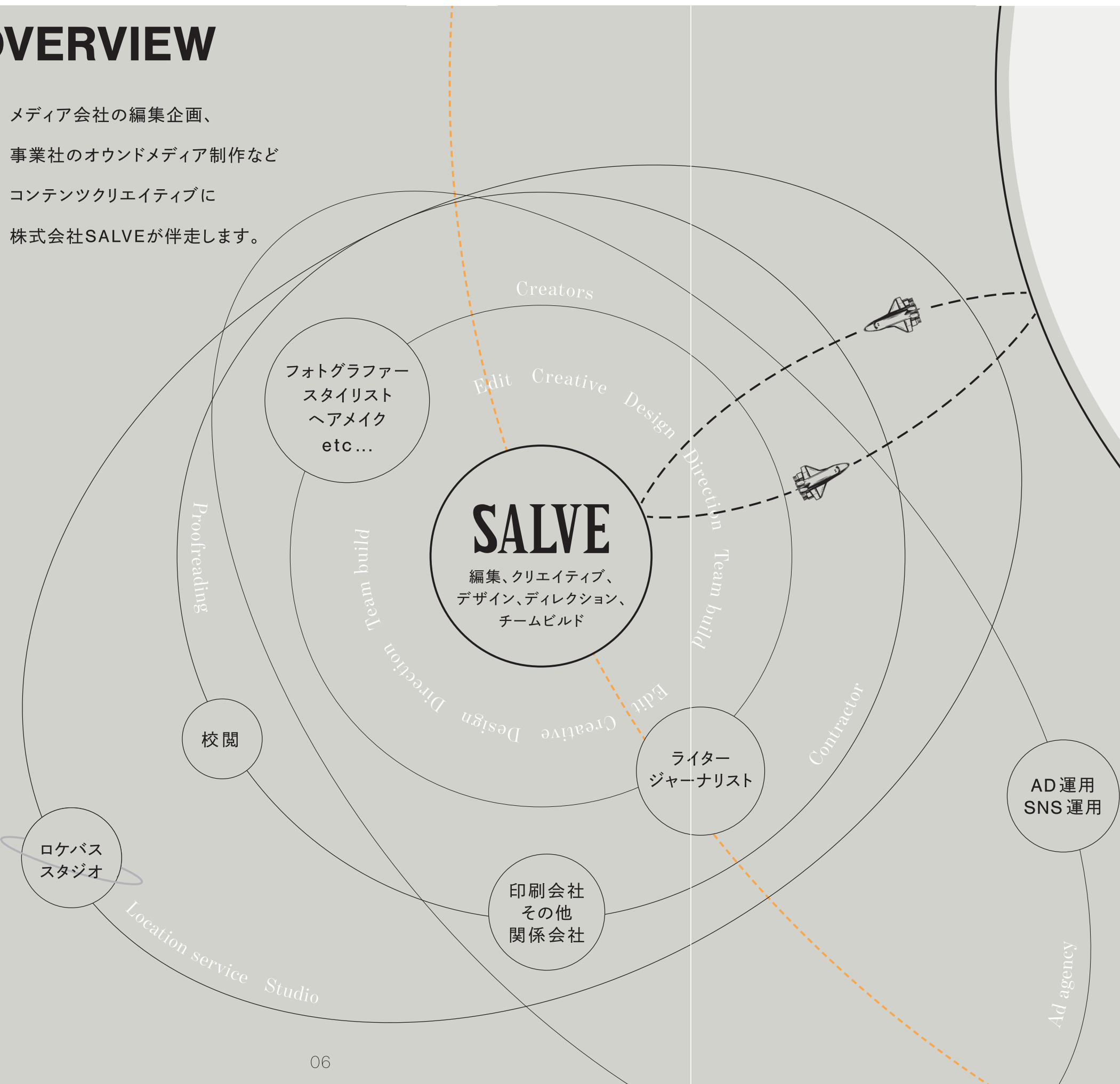
制作チームの構築支援

OVERVIEW

メディア会社の編集企画、
事業社のオウンドメディア制作など
コンテンツクリエイティブに
株式会社SALVEが伴走します。

CLIENT

雑誌・WEBマガジン、
オウンドメディア、PR誌、
商品撮影、各種デザイン、
LP制作、SNS AD



DIRECTORS

編集者

×

グラフィックデザイナー

CEO

KAZUMOTO KAINUMA 海沼一誠

編集者／クリエイティブディレクター

大学卒業後、出版社へ新卒入社。その後複数社を経て独立。

日之出出版『CURRENT』『FINEBOYS』『企業出版』、

アシェット婦人画報社『DORSO』『GENTRY』、集英社『UOMO』、

ハースト婦人画報社／ハースト・デジタル・ジャパン『MEN'S CLUB』

『Esquire THE BIG BLACK BOOK 日本版』『ハーストメイド』

ART DIRECTOR

YOSHIKO KAINUMA 海沼佳子

グラフィックデザイナー

広告系、雑誌・音楽系デザイン事務所を経て独立。

女性誌、広告、ビジュアルデザイン等のデザイナーとして活動。

（主なクライアント）集英社『BAILA』『LEE』『MORE』、

宝島社『SPRING』『InRed』『sweet』『TJ MOOK』、

三越伊勢丹グループ コスメカatalog美流百華『meeco magazine』、

西武そごう コスメカatalog『美流百華』、TOKYO MIDTOWN『Christmas Book』、

ソニーミュージック『吉田兄弟』、UNIVERSAL MUSIC JAPAN『東儀秀樹』、

ONLY、SAKODA etc

PORTFOLIO

KAZUMOTO KAINUMA



Esquire The BIG BLACK BOOK / EDIT



Esquire The BIG BLACK BOOK / EDIT



Esquire The BIG BLACK BOOK / EDIT



Esquire The BIG BLACK BOOK / EDIT



Esquire The BIG BLACK BOOK / EDIT



Esquire The BIG BLACK BOOK / EDIT



Esquire The BIG BLACK BOOK / EDIT



Esquire The BIG BLACK BOOK / EDIT

『Esquire BBB』編集長代理、『MEN'S CLUB』副編集長として企画から校了までトータルプロデュース。領域はファッション、クルマ、旅、グルメ、人物などライフスタイル全般。

SALVE Co., Ltd

PORTFOLIO

KAZUMOTO KAINUMA



和光 WAKO INDEX / CONTENT PRODUCTION



和光 法人向けサイト / CONTENT PRODUCTION



東京ミッドタウン SCENE / CONTENT PRODUCTION

事業社のWEBサイトLP、プリントメディア、SNSアドなど媒体の種別問わず、コンテンツマーケティングのクリエイティブを担当。

PORTFOLIO



BAILA / COVER



BAILA / COVER



BAILA / COVER



BAILA / FASHION



BAILA / FASHION



BAILA / FASHION



BAILA / FASHION



BAILA / BEAUTY



BAILA / CULTURE

月刊誌の巻頭ファッション、ビューティー、カルチャーページなどのデザインを担当。グラフィカルなモデルページから細かいページ構成まで対応。誌面の他にSNSのアドクリエイティブなども制作。

SALVE Co., Ltd

PORTFOLIO



三越伊勢丹グループ
ISETAN BEAUTY MAGAZINE / COVER



三越伊勢丹グループ
meeco magazine / COVER



ISETAN BEAUTY MAGAZINE



ISETAN BEAUTY MAGAZINE



ISETAN BEAUTY MAGAZINE



meeco magazine



meeco magazine

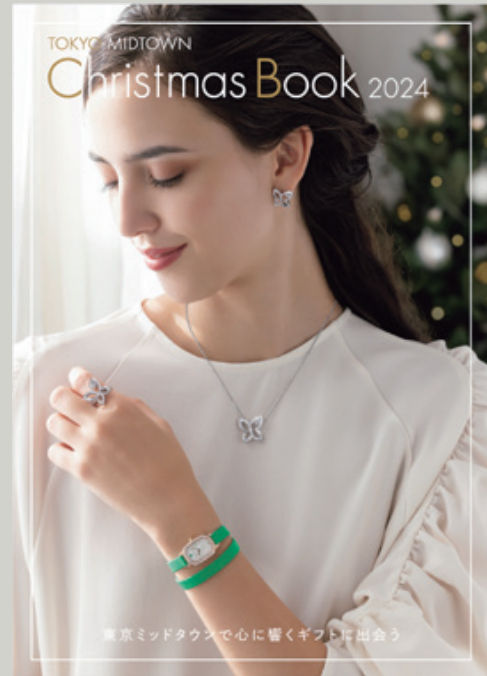


meeco magazine

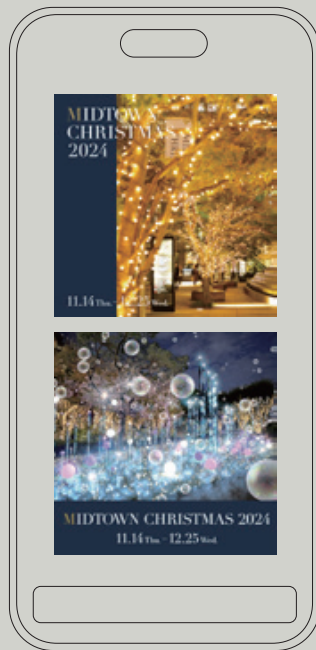
事業社のPR媒体や月刊誌別冊などのアートディレクション、レイアウトデザイン全般を担当。
カタログの他にもWEB banners などアドクリエイティブまで制作。

SALVE Co., Ltd

PORTFOLIO



東京ミッドタウン
Christmas Book 2024 / COVER



東京ミッドタウン
MIDTOWN CHRISTMAS 2024 /
BANNER AD



東京ミッドタウン Christmas Book 2024



東京ミッドタウン Christmas Book 2024



ONLY 2014 Spring&Summer CATALOG / COVER



ONLY 2014 Spring&Summer CATALOG



ONLY 2014 Spring&Summer CATALOG

シーズナルコンテンツ、ブランドブック、カタログも制作。
メディア全体のアートディレクションのほか、SNSのアドクリエイティブなども担当。

SALVE Co., Ltd

PORTFOLIO



SAKODA INTERIOR CATALOG / COVER



SAKODA INTERIOR CATALOG / COVER



SAKODA INTERIOR CATALOG



SAKODA INTERIOR CATALOG

事業社の商品カタログを制作。基本フォーマットの作成、アイコン作成、写真画像データの加工切り抜きなどレイアウトデザインをトータルで担当。

SALVE Co., Ltd

YOSHIKO KAINUMA